

Забележителности – гр. Калофер

Националният музей "Христо Ботев"

Включен е в Списъка на 100-те национални туристически обекта и се намира на престижното 45-то място. Музеят е разположен в центъра на град Калофер (парк "Ботевата градина"). Открит е през 1944 година и включва мемориална къща-музей, изложбена зала с богата документална ексопизиция, която представя живота и творческото дело на поета, паметник на Христо Ботев и паметник на Иванка Ботева, майка му. Къщата-музей е построена на мястото, където е отраснал големият поет на България. Неговата родна къща е изгоряла по време на Освободителната война. В сграда от 1973 година, която е построена близо до къщата-музей, са изложени единствените запазени вещи на Христо Ботев (джобен часовник, мастилница от стъкло, принадлежности за писане и поставка за писалка). Националният музей "Христо Ботев" е държавен културен институт с национално значение.

Адрес: ул."Христо Ботев"№5

Телефон за връзка: 03133/ 2271; 03133/ 2407

Работно време: от 8:00ч. до 12:00ч.; от 13:30ч. до 17:30ч. без почивни дни

Даскал Ботьовото училище

Изградено е през 1848 година. Намира се в центъра на град Калофер, но в по-горната му част. На първия етаж на училището е художествена галерия, в която можете да видите творби ,които са свързани с историята на града и с поета Христо Ботев. На втория етаж се намира Музеят на образованието.

Камъкът

Намира се пред сградата на Даскал Ботьовото училище. Там, където е този камък, поетът Христо Ботев изнася своята реч против властта на Турция. Това става на 24 май 1867 година.

Възрожденската църква "Св. Богородица"

В двора на църквата има скромна църковна килия. Тя е подслонила даскал Ботьо, когато пристига в град Калофер, за да бъде учител. В нея е роден поетът Христо Ботев.

Мемориален комплекс с паметник на Христо Ботев

Изграден е през 1986 година.

Девическият манастир "Въведение Богородично"

Изграден в периода 1738-1877 година. Известен е още като Калоферския манастир. Бил е девически от самото начало. Манастирът е основан от монах Доротей. През 1804 година е разрушен, но след 15 години е възстановен напълно. Тогава е и открито девическо училище. В църквата на манастира се намира и иконата "Христос Богославящ", която е направена от неизвестен художник. Под храмът има извор със светена вода на името на Св. Богородица. На това място е бил олтарът на предишната дървена църква и от водата пият богомолци за здраве.

Адрес: в горния край на град Калофер, на десния бряг на река Тунджа.

Други забележителности:

Малкото манастирче

Църквата "Св. Атанас"
Каменните мостове над река Тунджа
Паметникът на Калифер войвода – основателят на града
Парк "Ботева поляна"
Малкото манастирче

Екопътека „Бяла река“ е разположена на 8км от Калофер. Тя минава по протежение на каньона на едноименната река. Пътеката започва от бивак „Бяла река“, който се намира в близост до Калоферския манастир. Екопътека „Бяла река“ е с обща дължина от около 2км и минава по доста мостчета и стълби. Посоката на движение е към хижа Рай, а крайния пункт на пътеката се определя от началото на резерват Джендема. Когато минавате по Екопътека „Бяла река“ може да застанете на някоя от площадките и да разглеждате различни биологични видове. В тази местност има 11 растения, които са характерни само за нея.

Интересни забележителности в района е **Мъжкия манастир** в Калофер, които сред най – значимите религиозни здания. Може да разгледате и местността Гюлечица.

Продължителност: около 1ч.

Трудност: лесен преход

Най - добро време: юни - октомври.

Екипировка: подходящи обувки и облекло, съобразено със сезона.

Райското пръскало или Калоферското пръскало е най-високият водопад на Балканския полуостров. Той е разположен в Стара планина под връх Ботев. Намира се в Национален парк „Централен Балкан“ в природния резерват Джендема. Събира води от снежните преспи, разположени под върха, които образуват река Пръскалска и има височина 124,5 метра. Водопадът дава началото на приток на Бяла река, чийто водосбор влиза в резерват Джендема. В подножието на водопада се намира хижа „Рай“. Местността и природата са впечатляващи, а скалите привличат много любители на скалното катерене. И независимо от това, че е посещаван от многобройни туристи, водопадът Райското пръскало и местността са запазили непокътнатия си и чист облик. -

Пътя до Райското пръскало и връх Ботев е доста труден, но си струва всяка стъпка до горе. Приятно изживяване на тези които решат да се качат до горе. Продължителност: около 4 ч.

Трудност: труден преход

Най - добро време: юни - октомври.

Екипировка: подходящи обувки и облекло, съобразено със сезона.

ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ В БЛИЗОСТ

гр. Карлово – 18 км.

Историческият музей - Карлово

Историческият музей - Карлово разполага с два отдела: Етнография и Българско възраждане. Намира се в "Старото училище" от 1871 година. Сградата е ценен архитектурен и културноисторически паметник от епохата на Възраждането. Музеят предлага много информация за миналото на град Карлово както и за селищата в околността. Експозицията се разполага на цели 800 квадратни метра. В специална витрина е представен макет на една от най-запазените средновековни български крепости - Аневско кале. Посетителите могат и да разгледат различни инструменти и изделия, които са използвали преди години в тази Карловка област.

Адрес: ул. "Възрожденска" No. 4

Телефон за връзка: 0335/ 947 28

Работно време: от 8:00ч. до 12:00ч. и от 13:00ч. до 17:00ч.

Къщата музей "Васил Левски"

Включена е в Списъка на 100-те национални туристически обекта и се намира на престижното 44-то място. Къщата е възстановена благодарение на родолюбиви българи. Къщата, в която е живял Васил Левски е опожарена през Освободителната война и само каменното стълбище към зимника и кривалището са останали непокътнати. Сградата се намира в западната част на град Карлово. Строена е през 18 век от Кунчо Иванов (дядото на Васил Левски) и през 1933 година е възстановена по проект на архитекта Димитър Иванов. Към къщата-музей "Васил Левски" има експозиционна зала, която е изградена през 1965 година. В нея са представени различни документи, предмети, лични вещи, снимки на Васил Левски, Апостола на свободата. В двора на къщата-музей има паметник на Гина Кунчева, майката на Левски.

Адрес: ул. "Генерал Карцов" 57

Телефон за връзка: 0335/ 934 89

Работно време: от 8:30ч. до 13:00ч. и от 14:00ч. до 17:00ч.

Паметник на Васил Левски

Намира се в старата част на град Карлово, близо на храма "Свети Никола". Издигнат е в периода 1903-1907 година. Изработен е от Марин Василев.

Църквата "Св. Никола"

Изградена е през 1847 година. Намира се точно до паметника на Васил Левски. В двора на храма се намира гробът на майка му.

Художествената галерия

Тя е поместена в читалище "Васил Левски". От 1991 година функционира самостоятелно. В нея се съхраняват около 650 български художествени творби.

Старинни къщи:

- Александровата къща. Наричана е още Хадживълковата къща. Намира се на площад "Васил Левски".

- Зоевата къща. Намира се на ул. "Евстати Гешов" № 1

- Копринаровата къща. Намира се на ул. "Раковска" № 11
- Патевата къща. Разполага се срещу паметника "Васил Левски"
- Площаквата къща. Намира се на ул. "Веркович" № 8
- Пулевата къща. Намира се на ул. "Димитър Събев" № 5
- Съмналиевата къща. Намира се на (ул. "Драгоман" № 1
- Белият двор. Намира се на ул. "Соколова" № 1
- Синият двор.

Водопадът Карловското пръскало

Карловското пръскало се намира в Стара Планина и принадлежи на р. Стара река. Водопадът има височина около 30м. Разположен е между върховете Левски и Купена.

гр. Сопот – 25 км.

Дом-музей "Иван Вазов"

Включен е в Списъка на 100-те национални туристически обекта и се намира на 43 място. Построен е през XVIII век от пращадото на поета. По време на Освободителната война родната къща на Иван Вазов е унищожена. През 1935 година тя е открита като музей благодарение на Цар Борис III, който държи реч пред възстановената родна къща на поета, реже лентата и я обявява за открита. Къщата отразява възрожденската епоха със своя неповторим колорит.

Адрес: ул. Васил Левски № 1

Телефон за връзка: +359 (0) 3134 86 50

Работно време: всеки ден преди обяд от 8:00 до 12:00 ч.; след обяд от 13:00 до 17:00 ч.

Девическият метох в Сопот (Сопотски манастир "Въведение Богородично")

Включен е в Списъка на 100-те национални туристически обекта и се намира на 43 място. Основан е през 166г година до параклис от XV век. През 1877 година е опожарен. След това е изграден наново като са запазени старият паркалис с фрагменти от живопис и няколко икони, чешмата в двора от 1852 година, както и скривалището на Васил Левски, килията на монахинята Христина, укривала Апостола, както и килиите на Хаджи Ровоама и Рада Госпожина. Манастирът е бил свързан с революционната дейност на Апостола на свободата.

Адрес: северно от централния площад

Воденичката на дядо Стоян

Описана е в романа на Иван Вазов "Под игото". Намира се край пътя, който води към началната станция на седалковия лифт.

Сопотският манастир "Св. Спас"

В сегашния си вид е от 1879 година. Опожаряван и разрушаван е много пъти. През Възраждането в манастира има килийно училище и певческа школа. Намира се на около два километра североизточно от град Сопот, на левия бряг на Манастирска река. Годишната на основаването на манастира е неизвестна. Бил е посещаван от видния книжовник Неофит Рилски. свързан е в живота и революционната дейност на Левски.

Седалковия лифт – изкачване с продължителност 40 мин. От където можете да се насладите прекрасна гледка към Розовата долина, а почитателите на силни усещания могат да полетят с **парапланер**.

Храм-паметник гр. Шипка – 37 км.

Храм-паметникът „Рождество Христово“, известен като Шипченски манастир, е православна църква в северозападните покрайнини на град Шипка. Манастирът е изграден в стила на руските църкви от 17 век. Храмът е посветен в памет на руските войници, загинали през освободителната Руско-турска война (1877-1878).

Средствата за построяването му са набрани чрез дарения събрани предимно в Русия, но също и в България. Инициативата за построяването му е била на граф Игнатиев и Олга Скобелева, майка на руския генерал-майор Михаил Скобелев.[1] Строежът е започнат през 1885 г. и завършва през 1902 г. под ръководството на руски архитекти.

Тракийската гробница в Казанлък – 39 км.

Тракийската гробница в Казанлък е зидана кръглокуполна гробница, която се намира в Казанлък и е част от голям некропол, разположен в близост до древната столица на Одриското царство Севтополис. Датирана е в края на IV в. пр. Хр. - началото на III в. пр. Хр. и от 1979 е в списъка на ЮНЕСКО на Световното културно и природно наследство.

Тракийските гробници и светилища са единствените почти изцяло запазени представители на монументалната култова архитектура на древните траки. Основна заслуга за тяхното запазване до наши дни е, че почти всички те се намират засипани в надгробни могили. На територията на България има над 60 хиляди такива тракийски могили, от които са проучени едва около 1000.

Долината на тракийските царе – 39 км.

"Долината на тракийските царе" е името, което археолозите дават на район с около 1000 могилни некрополи, по време на археологическите проучвания (1992-97) в Казанлъшката котловина, където се кръстосват пътищата през Шипченския проход и през Подбалканските полета. Понастоящем са проучени едва 100 могили от около 1000 съществуващи. Според археолозите в "Долината на тракийските царе" подобно на "Долината на египетските фараони" в Египет са били погребвани тракийски царе и важни представители на тракийската аристокрация. Теза потвърдена от факта, че през 2004 в могила "Светицата" е разкрита каменна гробница - саркофаг, в която според археолозите е погребан одрският владетел Терес I (запазени фрагмент от челюст и долни крайници). Намерена е масивна златна маска, реалистично изобразяваща мъжко лице, бронзова ризница с железни обкови, железен крив меч и нож, два червенофигурни съда, бронзови стрели, цели и фрагменти от бронзови и сребърни съдове - чаши, кана и киликси и др. от края на 5 - началото на 4 в. пр. Хр. В могила "Голямата Косматка" е намерена каменна гробница с дромос (коридор) и три камери с различен план - правоъгълна, кръгла с купол и каменен саркофаг от монолитен блок с двускатен покрив и каменно ложе; мраморна двукрила врата. Въз основа на намерените

артефакти се предполага се че тук е бил погребан прочутият тракийски цар Севт III. Намерен е богат инвентар от въоръжение и женски накити (наколенници, меч, златен венец, киликси и др.). Пред дромоса в жертвена яма са открити фрагмент от питос и бронзова глава - фрагмент от статуя най-вероятно на тракийски владетел от втората половина на 4 - началото на 3 в. пр. Хр. Археологическите паметници в Долината на тракийските царе свидетелстват, че траките са били отлични строители, сръчни златари, металурзи и грънчари и са внесли своя принос в развитието на античната цивилизация.

гр. Хисаря – 29 км.

Археологическият музей

Музеят е основан е през 1953 г. и притежава 2377 експоната.

Работно време: от 8.00 - 11.30 и от 13.00 до 16.30 ч.

Адрес: обл. Пловдив, 4180 Хисар , ул. Александър Стамболийски" 8

Античният римски град Диоклецианопол

Намира се около минералните извори на Хисаря. Император Диоклециан дава статут на града през 293г. Също така по това време Хисаря е наричана Диоклецианопол. Тогава започнали да укрепят античния град с големи стени, които достигали на места височина до 11 - 13 метра. Диоклецианопол е обявен за археологически резерват. На арабски език Хисар значи "крепост".

Хисарската крепост

Тя е от III-IV век. Запазени са внушителни останки от крепостните стени, които имат обща дължина от 2190 метра. Притежават отбранителни кули и крепостни порти. Запазени са южната порта, известна като "Камилите" и западната (Пазарджишката) порта. Крепостта е била с формата на неправилен четириъгълник и освен със здрави стени, е била защитена от дол и ров. Били за направени каменни стълби, за да може да се изкачва по крепостта. Те са приличали на издадени полукръгли сводове. Били за разкрити терми, казармени помещения и др.

Хисарската гробница

В града са намерени 5 късни антични гробници. Хисарската гробница е най-голямата от тях. Тя е късноримска семейна гробница от четвърти век. Вътре се забелязват красиви цветни стенописи, които са частично запазени. Гробната камера притежава цилиндричен свод и е покрита с цветна мозайка.

Старохристиянски базилики

В Хисаря са открити 10 раннохристиянски базилики, които са от периода IV-VI век. Те представят детайлите по време на развитието на раннохристиянската архитектура. Двукорабната базилика е единствената открита досега. Тя е изградена по времето на пети век и се намира върху малка част от казармения комплекс на античния римски град.

с. Старосел – 45 км.

Тракийският култов комплекс в „Четиньовата могила“, открит и разкопан от Георги Китов през 2000 г., е най-големият открит досега тракийски царски комплекс с мавзолей. Гробницата-хероон, наричана от Георги Китов "храм", впечатлява с внушителната ограда (крепида) от каменни блокове, парадно стълбище с коридор и култова площадка. Входът е очертан от плочи с пластична и цветна украса. Вътрешното помещение е огромна (диам. 4,80 м) кръгла куполна камера с полуколони и цветни орнаменти. От северната страна на храма се намира вкопана скална вана за производство и съхранение на вино. Тя е с елипсоидна основа и плътна замазка. При разкопките вътре са намерени съдове за пиене на вино и цедилки.

Траките почитат Великата богиня Майка, която е отъждествявана с планина или скала. Натрупването на могили възпроизвежда планината и утробата на богинята-майка. Освен нея, е почитано и мъжко божество. Царят на траките играе ролята на медиатор – връзката между хората и боговете. Според Александър Фол, от аристократичните ритуали на траките, води началото си гръцкото религиозно учение, наречено „орфизъм“. Светилището в Старосел е изпълнявал точно такава функция – във вътрешната камера са се изпълнявали тайни орфически ритуали. Целта им е била усъвършенстване, извисяване на царя до антроподемон.

На 30 м. южно от куполната сграда, е открит „кенотаф“ - празен гроб, а около него в три отделни ями – разчленено на три човешко тяло и богати дарове – златен пръстен, съдове, конска амуниция, въоръжение.

Могила „Хоризонт“ е единствената гробница-хероон в Тракия с колонада. И докато на други места колоните са една или две – тук броят им достига 10. Колоните са с капител в ранен дорийски стил. И в този хероон е бил погребан представител на тракийската аристокрация. Въпреки че гробницата е ограбена още в древността, намерените сребърни и златни предмети говорят красноречиво за ранга на погребания.

Комплексът е сред Стоте национални туристически обекта на Българския туристически съюз.

Други могили – в района около Старосел и съседните села има още 9 могили с уникални архитектурни елементи и цветна украса. Могилите са проучени и консервирани, но не са отворени за посещения.

Кози Грамади е тракийски архитектурен комплекс от V-IV век преди Христа, разположен на площ от ок. 8 дка. Обектът се намира в Средна гора, на 20 км северно от могилите в Старосел. Комплексът включва няколко монументални сгради, опасани с

крепостна стена в квадрант градеж. Централната постройка е внушителна резиденция на владетел. Намерени са много монети от тракийските царе Терес II, Котис I и Амадок, както и двойна брадва (лабрис), символ на царската власт у траките.

с. Скобелово – 26 км.

В работещата дестилерия “Дамасцена”, всеки посетител може да наблюдава производството на етерични масла, както по съвременни технологии, така и по начина на производство от преди 300 години. Заедно с това може да тества различните видове етерични масла, да се запознае с тяхното предназначение, да разгледа музейната експозиция от производство и съхранение на розово масло, както и етнографската от традиционни старинни занаяти, характерни за този край. Може да се разходи и почине сред красивите насаждения от декоративни рози, разположени в двора на чифлика.

Щраусовото ранчо "Четири сезона" се намира в с. Скобелево, община Павел баня. В момента се отглеждат осем щраусови семейства според изискванията на европейските стандарти. По данни екзотичните пернати достигат до 150 кг живо тегло, от което могат да се изкарат 60 кг чисто месо - филе. Женските снасят от 40 до 100 яйца на сезон с тегло от 1650 до 1800 грама всяко едно. И тъй като щраусовата ферма е единствената в областта, единствените щраусови специалистети могат да се опитат в щраусовото ранчо "Четири сезона".

Гр. Павел баня – 25 км.

Градът разполага с множество минерални басейни - открити и закрити.

Гр. Пловдив - 60 км.

Пловдивският Амфитеатър е забележителен не само с архитектурното и историческо опознавателно значение, но и умелата му адаптация към културния живот на града. Той е гостоприемен домакин на концерти, опери, театрални представления и много фестивали през летните месеци от годината. Сякаш, за да улесни туриста, времето е събрало повечето значими градски забележителности и паметници в очертанията на Трихълмието, Старият град, където е възникнало първото праисторическо селище – древнотракийския Евмолпия, прародителя на днешен Пловдив.

Старият Пловдив е уникален жив градски организъм, изграден от археологически обекти, музеи и галерии с ценни експонати, старинни сгради, действащи храмове с богата живописна и дърворезбена украса и църковнаутвар, уютни кафенета и ресторанти, учебни сгради, по-стари и по нови жилищни постройки с романтични дворове, живописни калдъръмени улици.



Правилник за вътрешния ред

Уважаеми гости,

нашето желание е престоят Ви при нас да бъде приятен и да Ви зареди с положителни емоции. За да постигнем това ние сме разработили следните политики и препоръки, с които учтиво Ви молим да се съобразите по време на престоя си при нас.

- Регистрацията на гостите се извършва само след предоставяне на документ за самоличност.
- Настаняването в хотела се извършва след 14.00 часа.
- Стаята трябва да бъде освободена до 12.00 часа в деня на отпътуването.
- Не се допускат домашни любимци в хотела.
- Заплащането на стаята става в момента на настаняването.
- Не се допуска използването на двойни стаи от повече лица (освен при настаняването на деца до 12 години, за което предварително трябва да уведомите при резервация).
- Не се допуска нощуване в хотела на лица, които не са регистрирани.
- Нанесените щети върху собствеността на хотела се заплащат на рецепция преди напускането му.
- Непотвърдените в деня на настаняване резервации се пазят до 16.00 часа на същия ден.
- Цените за настаняване се базират на съответния брой души за стая!

- Не се допуска оставянето на малки деца без надзор на възрастен на територията на обекта.
- Не се допускат всякъкъв вид дейности, които засягат пряко и нарушават спокойствието на останалите гости!
- За всякакви въпроси и нередности моля обръщайте се към нашите служители в ресторанта или на телефон 0896 75 09 46 – Анна Бичева (управител на обекта)

С пожелание за приятна и пълноценна почивка!